



GIORGIO BATTISTELLI

Giorgio Battistelli (Albano Laziale, 1953), si avvicina alla musica suonando violino, clarinetto, contrabbasso, pianoforte e percussioni. Si diploma in composizione nel 1978 con Giancarlo Bizzi al Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila, studiando storia ed estetica della musica sotto la guida di Claudio Annibaldi.

Negli anni Ottanta si afferma come uno dei più apprezzati compositori della sua generazione grazie a opere come *Experimentum Mundi*, rappresentato centinaia di volte nel mondo con attori quali Bruno Ganz e Philippe Leroy.

Nel 1990 vince il premio SIAE per la lirica, nel 1993 è chiamato da Hans Werner Henze quale suo successore alla guida del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, dove è direttore artistico fino al 1996. Si intensifica la produzione teatrale: titoli significativi sono *Teorema*, coproduzione del Maggio Musicale Fiorentino e della Biennale di Monaco, poi ripresa al Teatro dell'Opera di Roma con la regia di Luca Ronconi; *Frau Frankenstein*, commissionato dall'Ensemble Modern; *Prova d'orchestra*, commissione dell'Opéra National du Rhin di Strasburgo, diretta tra gli altri da Zoltán Peskó.

Dal 1996 al 2002 è Direttore Artistico dell'Orchestra della Toscana.

Nel 2003 è insignito del titolo di Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres dal Ministero della Cultura Francese e nel 2013 è nominato Commendatore dell'Ordine "al merito della Repubblica italiana".

Dal 2000 al 2005 è Direttore Artistico della Società Aquilana dei Concerti e dal 2005 al 2007 dell'Accademia Filarmonica Romana. È composer-in-residence all'Opera di Anversa nel 2005-2006, direttore artistico della Biennale Musica di Venezia nel 2004-2007 e della Fondazione Arena di Verona nel 2006-2007.

Dal 2009 è Presidente della Società Aquilana dei Concerti.

Nel 2009 vince l'"Herald Angel Award", premio assegnato dalla critica musicale scozzese per *Experimentum Mundi*. Il 2010 è l'anno di *Sconcerto*, interpretato da Toni Servillo in una tournée di oltre 40 date, opera su testo di Franco Marcoaldi vincitrice del Grand Prize al festival internazionale "Mess" di Sarajevo.

Da maggio 2011 ha assunto nuovamente l'incarico di Direttore Artistico dell'Orchestra della Toscana.

Nel 2014 viene nominato consigliere d'amministrazione del teatro dell'Opera di Roma, dove da aprile 2015 è stato nominato Direttore Artistico.

È in corso, per l'inaugurazione dell'Expo di Milano, la rappresentazione dell'opera CO2 sui temi dell'ecosostenibilità al Teatro alla Scala in prima mondiale.